



« Je n'ai jamais peint de rêve, ce que j'ai représenté était ma réalité »

Magdalena Frida Carmen KAHLO CALDERON (1907-1954) était une artiste peintre, mexicaine par sa mère et allemande par son père. Elle fut mariée au célèbre peintre Diego RIVEIRA. Frida se révèle en tant que peintre à la suite d'un accident de bus en 1925, déjà handicapée de sa jambe droite par la polio contractée à l'âge de 6 ans, elle se trouve immobilisée de longs mois. Elle subira au cours de sa vie une trentaine d'opérations.

C'est lors de ce long alitement qu'elle fait installer un miroir au plafond afin de saisir son image. Commence alors une série de 55 autoportraits qu'elle réalisera sa vie durant. Loin d'idéaliser son image, elle y exprime et expose ses tragédies (fausses couches, déceptions amoureuses, opérations douloureuses...).

Artiste majeure avec un style unique et reconnaissable entre tous, elle a réalisé plus de 200 peintures. Elle affiche un art folklorique mexicain autant dans ses œuvres que dans son style et ses tenues, elle est ainsi devenue une véritable ambassadrice du Mexique à travers le monde, dans le domaine de l'art, mais aussi celui de la mode (Vogue...) ou encore pour son engagement politique et révolutionnaire.

Vanessa AUGENDRE

Les mots de l'artiste :

pas moins de 4 portraits pour cette artiste majeure : je débute ma série par cette artiste que j'admire, et la décline pour "tester" mes capacités de représentation et d'expression. Le premier est un portrait idéal de Frida, les fleurs, le cœur sacré, le fond en miroir évoquant l'autoportrait...